

109 學年度傑出教學教師 教學小故事

侯政男

傳播與設計學院 大眾傳播學系

今年（2021）的金曲獎最佳樂團頒給了「落日飛車（Sunset Rollercoaster）」，這個樂團得主對很多人來講應該都很陌生，但對我來講，不論是我的課程內容、師生關係，甚至是創意教學的課程設計，「落日飛車」可以說是我的得意助手，豐富了我的教學生涯，也讓我知道學生的内心世界。

記得五年前，一位西安來義大應英系交換的陸生來修我的「音樂與流行文化概論」，跟我說她來台灣最想完成的一件事：「希望能聽到落日飛車的演唱會」。當時我很訝異，因為「落日飛車」的音樂雖然很精彩，但是當年只能算是一個知名度較低的獨立樂團，但很高興她的夢想居然在當年的「大港開唱」實現了。這件事讓我很震撼，讓我知道流行文化的力量是如此強大，即使是一位來自中國大漠西北方的女大生，都受到一個力爭上游的台灣獨立樂團的音樂洗禮。而在「落日飛車」演唱會的現場我居然也看到了多位我班上的學生，我才知道這些年輕人的音樂生活態樣，當然他們看到我的出現也充滿驚訝，但我們師生回到校園中的接續話題也多了許多共同點。他們對音樂的狂熱讓我知道我的相關課程可以與流行文化元素相結合，讓我知道即使是非常無聊的傳播理論課程也可以轉變成生動活潑的教學內容。看到學生對我的流行文化教學內容感到驚奇訝異時，我的一個教學心得是：不要輕言說您老囉！與其讓學生認為您老掉牙，不如讓學生認為您比他們還年輕，真正打從心中佩服您的旺盛求知慾！

一直深信「流行文化」議題是與學生溝通的最好橋樑，也是讓學生瞭解課程內容的最佳利器，潛移默化中也培養了同學的人文精神。在教授的所有課程都可以將「流行文化」議題帶入課程中。這種活潑又切合實際生活的教學方式，受到學生的迴響，帶動他們的學習興趣。

除此之外，我想不論是什麼科系，台灣的大學生最欠缺的是國際觀，所以我的課程設計皆期許能融入國際觀的內容於課程中。除我的全英授課原本就需培養學生國際多元觀念外，即使教的是理論課程，本人仍期許培養學生具有國際化、資訊化，並具有整合及創新能力，因此每周會將全世界最新及有趣的國際新聞、各類型流行音樂、話題影

片，與課程結合相結合，讓同學能更深刻了解真實運轉的世界，也讓「理論」不再那麼枯燥。

這幾年來我的課程設計重視多元內容，活潑化及具知識性的教學方式，從相關評量看起來還頗受學生肯定，也有效地激發學生充實多元世界觀的學習動機和成效。我想這些正面回饋是我繼續樂於教學的最大動力，看到學生專心上課的認真眼神，大概是我從事教學生涯最大的期望。The dream is still alive!