

## 傑出教學教師 教學小故事

### 經驗分享---教學小故事

(約 500 字)

初次到義守影視系任教時，心中其實充滿忐忑。在業界久了，反而覺得已經不太清楚該如何面對學生。記得第一年教書時，壓力大到連做夢都夢見李安坐在課堂裡，審視著我的課程是否夠好。每當我看到學生在課堂上打瞌睡，心中總是充滿挫折，也不斷自問：是不是我的課太無聊了？

這些年下來，我慢慢找到教學的核心，理解到老師真正應該努力的，是如何激發學生的創作潛力，特別是原創故事的開發與戲劇思維的養成。在這個人工智慧能快速生成大量內容的時代，「原創性」與「人性深度」反而更顯得不可取代。於是我引導學生從自身經驗出發，把生活的真實轉化為帶有情感厚度與敘事邏輯的故事，逐步建立屬於他們自己的創作語言與視角。

在影視編劇、進階編劇、表演與分鏡課程中，我設計了一套系統性且富創意的教學架構。透過遊戲化與任務導向的方式，學生能在趣味中理解基礎理論，並將所學實際應用於創作，逐漸發展出屬於自己的風格與表達能力。

這幾年，我也跟學生的距離更近了。透過他們，我看見了不同世代的社會百態；透過他們的真誠分享，我重新感受到創作的原點與力量。當有學生告訴

我：「老師，你的課我都會修，因為真的很好玩。」那一刻，我覺得自己好像做對了什麼。

教學確實辛苦，但它帶給我的收穫遠超過想像。學生讓我重新相信，教育不是把知識交付，而是點燃每一顆心中的火苗。當這些火光逐漸匯聚起來時，我想，這就是一名老師最美好的成就。