

傑出教學教師 教學小故事

成為一名傑出的教育者，背後是3年、5年、10年甚至更長時間的耕耘，您能在義守大學500多名教師中脫穎而出，想必您在教育的路上付出了許多……

每位老師在教育的路途上，總是會遇到迷茫、挫折……，新進教師帶著滿腔熱血踏上教育之路，也會碰到不知所措的時候。

由傑出教學教師回顧踏入教育的初心以及分享路途上累積的教學經驗，與全校教師共勉之。

經驗分享---教學小故事

(約500字)

電影與電視學系黃勻祺助理教授

國小學校老師曾出一篇每個人都寫過的作文題目：我的志願。當時我不知道未來要做甚麼？隨意以當老師為題寫作。從小我的興趣廣泛，喜歡甚麼就學甚麼？唯獨不愛照著學校課程的進度學習，小學成績可以，但到了高中的成績很差，留級又大學重考，當老師這事離我很遠。後來學了電影，大學畢業時台灣電影環境很糟，家人都反對我入行，於是又展開半工半讀的日子，在大學裡做教育行政工作，同時讀研究所，這個過程中，自己摸索著未來，直到大學裡教書，竟莫名完成了小學的志願，令我思考，能為這群20歲上、下的孩子做甚麼呢？

自民國93年在義守大學擔任教師以來，觀察著本系(電影與電視系)的學生特質，想要創作，缺乏自信，電影的知識量亦不及北部學校。為師者都期望得天下英才而教之，義守影視的孩子大多不是英才，回想自己過去也是如此，於是期許自己是否能教之使其成為英才，誠如1994年電影《阿甘正傳》中，阿甘智商不高，但靠著毅力與堅持，做每件事最終都能成功。義守的孩子不一定天分高，但陪他們戮力不懈，堅持到底，他們便有機會完成創作。於是我把自已定位成這群孩子黃金學習歲月的陪跑者，幫助他們成為說故事的人，在他們需要的時候指引方向，希望他們不要和我一樣，花很長的時間去摸索，而是在他們面對困難停滯不前的時候，陪他們一起跑，讓他們能再堅持一下，成為他們創作時的依靠。在2017年的時候，本系第一部獲得公共電視學生劇展補助的作

品《狗罩》，當時導演戴浩宇和組內同學拆夥，交劇本前他跟我說要棄權，我勸他堅持到最後，在農曆年假假期仍一字一句修改他的劇本，直到交付公視通過補助，我陪他跑這一段路，他畢業5年了，每年教師節都會傳訊祝福，這就是做為老師最大的安慰了。